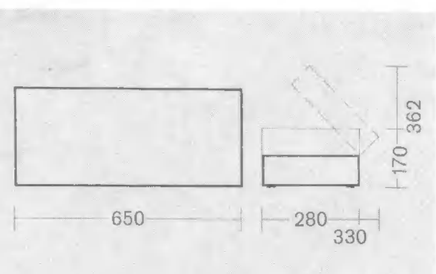
BRAUN

Neu: audio 250 - eine kompakte HiFi-Anlage für konzertgetreue Wiedergabe von Schallplatte und Rundfunk



Gehäuse: Rahmen Stahlblech,
weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack,
Abdeckplatte aluminiumfarben.
Deckel Plexiglas.
Gewicht: 18,1 kg

Ein Rundfunkempfangsteil mit hoher Empfindlichkeit und großer Bandbreite, ein Plattenspieler mit dem jüngsten Shure Trackability System, ein Verstärker mit 2 x 25 Watt Musikleistung.
(Diese drei Bausteine für naturgetreue Wiedergabe sind in einem Gerät vereinigt.)

Die Erfahrungen, die Braun auf dem Gebiet der High Fidelity gewonnen hat, sind auch der Entwicklung des neuen audio 250 zugute gekommen: es wurde nicht nur mit dem in wichtigen Details verbesserten Plattenspieler P 410, sondern auch mit einem völlig neuen Rundfunkempfangsteil ausgestattet, das auch höchsten Ansprüchen an Empfindlichkeit und Wiedergabequalität genügt.

Das Grundgerät «audio» wurde auf vielen internationalen Ausstellungen mit höchsten Preisen ausgezeichnet, es ist in Kompaktform gebaut, volltransistorisiert und eignet sich – mit neuer verbesserter Leistung – sowohl für kleine als auch für größere Räume. Das audio 250 hat ein übersichtliches und einfach zu bedienendes Instrumentarium an Reglern und Schaltern, mit dem sich z. B. die

akustischen Verhältnisse der Wiedergabe im Raum oder nach Wunsch des Hörers anpassen lassen. Bei wesentlichen Schalt- und Einstellvorgängen erleichtern Automatiken z. B. das Sendersuchen oder das Tonarmabsenken.

Plattenspieler

Der Plattenteller des eingebauten Plattenspielers dreht sich mit außerordentlicher Laufruhe und Drehzahlkonstanz. Ein neu konstruierter Leichtmetall-Tonarm ist mit dem Shure Trackability System ausgestattet (das sichert verzerrungsfreies Abtasten der Schallplatten) und kann mit einer Auflagekraft von 2 bis 3 p gespielt werden. Die Auflagekraft kann leicht mit Hilfe eines Schiebers und einer Skala eingestellt werden, der Tonarm wird mit dem Gegengewicht ausbalanciert. Eine halbautomatische Absenkeinrichtung senkt den Tonarm sanft und schonend auf die Platte. Mit einer Drehzahlfeinregulierung wird die Laufgeschwindigkeit im Bereich ± 3 % reguliert.

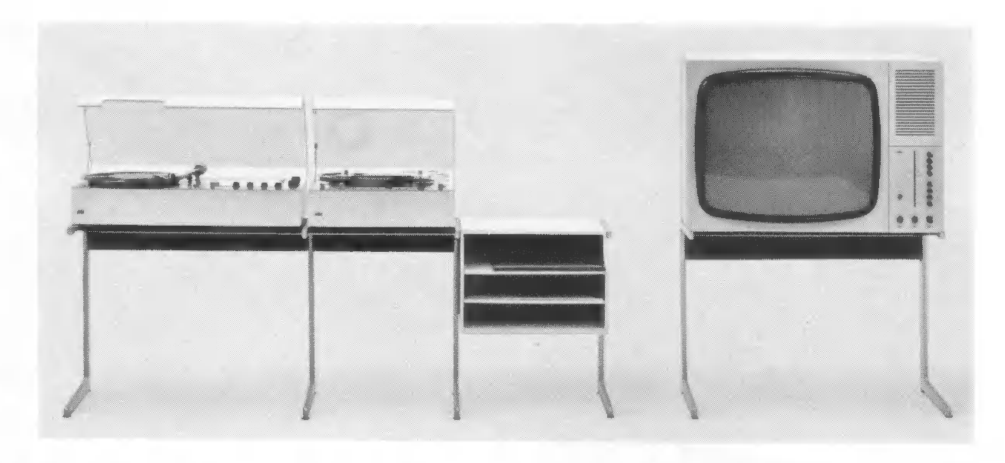
Rundfunkempfangsteil

Das völlig neue Empfangsteil für Rundfunk wurde auf höchste Empfangsleistung gezüchtet (Empfindlichkeit 1,2 µV, IHF-Selektivität > 46 dB). Es empfängt alle Wellenbereiche: MW, LW, KW und UKW sowie UKW Stereo mit dem ganzen hörbaren Tonbereich.
Es besitzt eine automatische Mono-Stereoumschaltung mit Stereo-Anzeige, getrennte Senderdrehknöpfe (Schwungradantriebe) für AM und UKW. Mit Drucktasten werden die einzelnen Wellenbereiche gewählt.
Eine Automatik zieht bei UKW einen eingestellten Sender auf den besten Wert. Ist keine Außenantenne am Gerät angeschlossen, so kann man AM-Rundfunksendungen auch mit Hilfe der eingebauten Ferritantenne empfangen; ein Tastendruck genügt.

Verstärker

Sein großer Übertragungsbereich (30 . . . 30 000 Hz) gewährleistet uneingeschränkte Wiedergabe.

Alle Bedienungselemente sind übersichtlich zusammengefaßt: Höhen und Tiefen können individuell eingestellt werden, mit dem Balanceregler können von zwei angeschlossenen Lautsprechern der eine gegenüber dem andern lauter



oder leiser gestellt werden: so läßt sich ein ausgewogenes Klangbild auch dann herstellen, wenn die Lautsprecher verschieden weit vom Hörer entfernt aufgestellt sind. Der Balanceregler ist in gezogenem Zustand gleichzeitig Schalter für Hinterbandkontrolle bei einem angeschlossenen Tonbandgerät.

Mit dem Lautstärkeregler kann man die Lautstärke sowohl gehörrichtig als auch, bei gezogenem Knopf, linear einstellen.

audio 250 kann frei im Raum oder in einem Regal aufgestellt werden. Als Zubehör ist ein passendes Fußgestell erhältlich, das auch innerhalb eines Gestellsystems mit dem Tonbandgerät TG 502 (502–4, 504, TG 60), dem Fernsehempfänger FS 600 oder auch anderen HiFi-Bausteinen aufgestellt werden kann.

Für stereophonische Wiedergabe müssen zwei Lautsprechereinheiten angeschlossen werden. Für das audio 250 eignen sich die folgenden Lautsprechertypen:
L 300, L 450, (L 460), L 600, L 700-4.
audio 250 kostet DM 1 780,– ohne Lautsprecher,
audio 2/3 mit Rundfunkteil wie TS 45 DM 1 590,–).

Technische Daten

Rundfunkteil:
Klirrfaktor < 1 %.
Übersprechdämpfung 33 dB.
Empfindlichkeit UKW 1,2 µV für 30 dB Rauschabstand.
Begrenzung 1,5 µV, in 4 Stufen.
Empfindlichkeit AM 10 µV für 6 dB Rauschabstand bei 30 % Modulation.

Verstärkerteil:
Übertragungsbereich: 30 . . . 30 000 Hz ± 1,5 dB.
Sinusdauertonleistung 2 x 15 Watt,
Musikleistung 2 x 25 Watt.
Klirrfaktor: < 0,5 % (bei 2 x 12 Watt).
Intermodulationsfaktor < 0,5 %.
Fremdspannungsabstand > 70 dB.
Balanceregelumfang 10 dB.
Klangregelumfang Bässe + 12, — 16 dB, Höhen + 10, — 12 dB.

Plattenspieler:
Rumpelfremdspannungsabstand ≧ 40 dB (DIN 45 539).
Rumpelgeräuschspannungsabstand ≧ 60 dB (DIN 45 539).
Tonhöhenschwankungen ≦ ± 1,2 ‰, zusätzlich Drehzahlfeineinstellung ca. ± 3 %.

Anschlüsse: Netz 115, 127, 155, 220, 240 V Wechselspannung, Dipolantenne, AM-Antenne, Erde, Tonband, Reserve, Lautsprecher.

Bestückung: 14 Germanium-, 15 Siliziumtransistoren; 14 Germanium-, 10 Siliziumdioden, 14 UKW-Kreise (10 ZF-Kreise), 10 AM-Kreise (7 ZF-Kreise).

Das Gerät übertrifft in allen Eigenschaften die Anforderungen der Heimstudio-Technik (Hi-Fi) nach DIN 45 500.

Änderungen vorbehalten!